

interno **A14**
la galleria degli eventi



IUPPITERGROUP
editoria | comunicazione | produzione

AMICI DI PALAZZO SERRA DI CASSANO



MONTEDIDIO
racconta
EVENTI A PIZZO FALCONE

RASSEGNA STAMPA

2022/2023

Sabato, 12 marzo 2022 **la Repubblica**

● **Montedidio racconta**

Sarà dedicata a Pier Paolo Pasolini, nel centenario della nascita, la terza edizione della rassegna culturale "Montedidio racconta". Il titolo scelto è "PPP, Pasolini Passione Partenopea": la rassegna si svolgerà a Montedidio dal 19 al 22 maggio. Inaugurazione nella Sala degli Specchi dell'Istituto italiano per gli studi filosofici.

L'EVENTO La terza edizione, dal 19 al 22 maggio, sarà dedicata all'intellettuale "corsaro" nel centenario della sua nascita

"Montedidio racconta" e l'omaggio a PPP

Tra gli eventi di punta il concerto "Re: Pasolini" e lo spettacolo d'epica sportiva "Hola Diego"

Toma "Montedidio racconta", manifestazione culturale e sociale - ideata da Laura Cocozza e Vincenza Donzelli, organizzata da Iuppiter Group, Interno A14 e Amici di Palazzo Serra di Cassano - che si svolge a Napoli, sulla collina di Pizzofalcone, dove nell'ottavo sec. a.C. nacque Parthenope, primo insediamento urbano nel territorio tra l'isoletta di Megaride e la collina di Monte Echia.

Come uno scrigno segreto, Monte di Dio si aprirà rivelando i suoi tesori dal 19 al 22 maggio, in una quattro giorni di storie, arte, letteratura, giornalismo, musica, teatro e cinema. Dopo una seconda edizione, che si è tenuta "a distanza" nel dicembre 2020 sui canali social dell'evento con il lancio dell'appello "Per la cultura dal vivo", il tema scelto dagli organizzatori di Montedidio racconta per questa terza edizione è "PPP, Pasolini Passione Partenopea", per onorare, attraverso iniziative "corsare" e spettacoli esclusivi, il centenario della nascita di uno dei più grandi intellettuali del '900.

L'apertura della terza edizione si svolgerà nella Sala degli Specchi dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e sarà caratterizzata



dalla presentazione degli eventi in programma e dalla consegna del "Premio Montedidio" a personalità e personaggi che «attraverso un amore sconfinato per il proprio lavoro e un sentimento di passione per Napoli, sono riusciti a raccontare la città giusta e propositiva, a difenderne bellezza e tradizioni, a scoprirne storie e talenti, a far crescere il valore nel mondo».

La terza edizione, il cui programma definitivo sarà comunicato ad aprile, si annuncia ricca di eventi finalmente in presenza. Tra questi, il concerto "Re: Pasolini" del compositore milanese Stefano Battaglia che farà rivivere al pianoforte la magia dell'arte provocatoria e spiazzante

del poeta corsaro attraverso un gioco di note e immagini tratte dai suoi film; lo spettacolo d'epica sportiva "Hola Diego", nato da un'idea di Max De Francesco e Davide Martino, prodotto da Iuppiter Group, Martino Consulting e Altro Sguardo, interpretato e diretto da Antonello Cossia, scritto da Marcello Altamura e Gianmaria Roberti, in cui sarà raccontata, con parole, visioni, musica e danza, il mito di un eroe contemporaneo che tanto sarebbe piaciuto a Pasolini grande appassionato di calcio; la rassegna cinematografica "Occhi corsari" con la proiezione dei docufilm "Nel Paese di temporali e primule" di Andrea D'Ambrosio, viaggio nel Friuli di Pasolini e nel

l'amata fonte d'ispirazione Casarsa, e "Centoventi contro Novecento" di Alessandro Scillitani, che ricostruisce, con le testimonianze di chi vi prese parte, la leggendaria partita amichevole di calcio del 1975 tra le troupe dei film Salò e Novecento, ovvero una sfida calcistica e poetica tra i registi Pasolini e Bertolucci che in quei giorni stavano girando contemporaneamente le loro opere; l'incontro "Giornalismo e letteratura" con la presentazione del "Libro bianco di Pasolini", di Francesco Aliberti, Alessandro Di Nuzzo ed Enzo Lavagnini, opera che racconta, con un supporto prezioso di documenti, l'odissea giudiziaria dello scomodo intellettuale italiano.

Tra le altre iniziative della terza edizione il contest artistico "Pasolini era napoletano", il tributo musicale a Luciana Renzetti, la presentazione della prima guida "Montedidio racconta", esposizioni "corsare" che si terranno nella galleria degli eventi Interno A14 e nell'Andrea Nuovo Home Gallery e le meravigliose visite guidate al IV percorso della Galleria Borbonica Via delle Memorie, alla scoperta di una "Napoli di sotto" che non finisce mai di stupire.

L'APPUNTAMENTO

"Note svelate" per i Turchini

Riprende "Note svelate", stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che annuncia per oggi



alle ore 18 presso la chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", opera che racconta, con un supporto prezioso di documenti, l'odissea giudiziaria dello scomodo intellettuale italiano. Tra le altre iniziative della terza edizione il contest artistico "Pasolini era napoletano", il tributo musicale a Luciana Renzetti, la presentazione della prima guida "Montedidio racconta", esposizioni "corsare" che si terranno nella galleria degli eventi Interno A14 e nell'Andrea Nuovo Home Gallery e le meravigliose visite guidate al IV percorso della Galleria Borbonica Via delle Memorie, alla scoperta di una "Napoli di sotto" che non finisce mai di stupire.

IL CANTAUTORE HA RICEVUTO UN OMAGGIO DAL PIZZAIOLO TESTONE

Una pizza per Claudio Baglioni

Dopo aver fatto praticamente deliziare il palato della modella, attrice e show-girl cubana Ariadna Romero, la scorsa settimana in Campania per alcuni eventi legati alla moda, la pizzeria "Il Testone" di Avellino, di proprietà del napoletano Filippo Testone (nella foto con Claudio Baglioni), si è spostata in "trasferta" al teatro Gesualdo, sempre nel capoluogo irpino, dove a gustare con soddisfazione una pizza "Margherita" - sulla quale, con la mozzarella, è stato scritto "Piccolo grande amore" - è stato Claudio Baglioni, al termine della tappa avellinese del tour "Dodici Note Solo". «Felice di poter far assaggiare la mia pizza anche ai vip», ha dichiarato il titolare Testone.



RIFLETTORI STASERA ACCESI SU "ARTE LIBERA, LIBERA L'ARTE"

Al Bolivar show per l'Ucraina



● Rosa Crisculo e Lorenza Licenziati

Gli artisti si uniscono sul palcoscenico del quartiere Materdei per contribuire concretamente alla missione di pace. L'evento "Arte Libera, Libera L'arte", organizzato da "NuTracks", accende una luce di solidarietà e coraggio stasera alle ore 20.30, al teatro Bolivar, per sostenere i profughi di guerra in questi giorni drammatici. Presentato dalle conduttrici Lorenza Licenziati e Rosa Crisculo, l'iniziativa a-partitica vede coinvolti molti artisti uniti (tra cui La Terza Classe, Simona Boo, Gianfranco Gallo, Marco Gesualdi, Paese Mio Bello) per la stessa causa con l'unico obiettivo di promuovere la libertà e la pace in generale. Non c'è biglietto d'ingresso ma si potrà accedere con beni di prima necessità che saranno portati al confine con l'Ucraina per soccorrere chi sta soffrendo ed è in pericolo.

CARAVAGGIO sportingvillage 696 TV 800-000000

IL PRIMO REALITY

PRENDITI
CURA
DI
ME

LEGATO AL BENESSERE PSICOFISICO DELLA PERSONA

IN ONDA DAL 30 MARZO ALLE 21:00
SU OTTOCHANNEL TV, CANALE 696

LO SPETTACOLO Al "Sannazaro" il testo scritto da Altamura e Roberti portato in scena da Antonello Cossia per "Montedidio racconta"

"Hola Diego", l'omaggio al Mito

DI BRUNO RUSSO

Un saluto accorato misto a umana comprensione, unisce il mito del Pibe de oro con la tragedia di Sofocle, scritta nel 409 a.c., la quale a sua volta è una trasposizione del mito epico di Filottete, trattato in molti testi antecedenti tra i quali il poema perduto "Piccola Iliade". Filottete, tra i pretendenti di Elena, si era unito alla spedizione contro Troia, guidando un contingente di sette navi con 50 rematori e con guerrieri noti per essere molto abili con il tiro dell'arco, come sottolineato in un unico passo dell'Iliade.

Un mito epico si traspone quindi in un mito come Diego Armando Maradona, dal momento che ambedue furono eroi e poi diventarono scomodi e furono abbandonati, anche se il secondo ha realizzato il sogno di ogni calciatore di diventare eroe.

Il saluto in questione è "Hola Diego", riferito a quello di un ragazzino che negli ultimi giorni della vita di Diego Armando Maradona lo aveva riconosciuto nonostante la sua caducità e lo voleva omaggiare. Un saluto trasforma-



tosì in un "reading-spettacolo" intitolato "Hola Diego-Mito e leggenda di un eroe contemporaneo", rappresentato giovedì sera al teatro Sannazaro nell'ambito della terza edizione della manifestazione culturale "Montedidio racconta", quest'anno dedicata a Pier Paolo Pasolini.

Cosa c'entra Maradona con Pasolini? "Hola Diego", che da ottobre diventerà spettacolo itinerante nelle scuole partenopee, è il tributo a un eroe contempora-

neo che tanto sarebbe piaciuto a Pasolini, perché il poeta era tanto appassionato di calcio, da scrivere "Il sogno di ogni giocatore, condiviso da ogni spettatore, è partire da metà campo, dribblare tutti e segnare. Se, entro i limiti consentiti, si può immaginare nel calcio una cosa sublime, è proprio questa. Ma non succede mai". Anche per questo lo spettacolo è iniziato con un video di stelle cadenti che rappresentano il sogno che si avvera, che lui ha

consentito di realizzare venendo al Napoli e realizzando prodigi dai due scudetti alla Coppa Uefa, uno dei trofei più ambiti. Pur tuttavia il successo di un campione come di un eroe, che ha fatto comodo a molti, ad un certo punto diventa fastidioso, scomodità e oppressione e stress per lo stesso Maradona.

Le sue vicende giudiziarie e personali sono state narrate per questo con molto rispetto e condivisione, sottolineando che Diego serviva al calcio e per questo fu fortemente voluto ai Mondiali americani per poi essere messo in un angolo quando la fisicità, il morale, la spendibilità e la valenza non erano più quelli di una volta. Napoli, però, lo ama e lo amerà sempre; gli ha dedicato uno stadio che rischia di essere sempre di più fare la sua fine visto che si parla sempre di più di un nuovo impianto più moderno e meno centrale, e ancora una volta il mito si fa ragione e scaccia il sentimento.

Il reading-spettacolo di epica sportiva nasce da un'idea di Max De Francesco e Davide Martino, con Antonello Cossia, mentre il testo è di Marcello Altamura e di

Gianmaria Roberti. L'evento teatrale è stato arricchito dai video di Alessandro Papa e dalla musica del dj Giorgio Bracci, il fisarmonicista Ezio Testa, e il sassofonista Antonio Graziano che negli ultimi istanti della serata ha voluto suonare per lui, con il sottofondo dei tocchi al pallone di un palleggiamento dell'asso argentino, con grande rudezza ed effetto.

Ogni volta che si vuole parlare di Maradona e con il saluto in lingua "Hola" in realtà si parla di un asso dello sport che per il popolo partenopeo è come se fosse vivo e vegeto; non uno spettro che si aggira per la città, ma un bene che non si può spegnere; un esempio di generosità e capacità che andrebbe raccolto sempre di più dai nostri ragazzi. Diego Armando Maradona si sposa con il popolo che avvinghiato alla grata dello stadio San Paolo, tra gadget, sciapre, foto, e tante candele accese, vollero dare a lui l'estremo saluto meglio di qualsiasi altro cerimoniale, e un ringraziamento di cuore è andato al teatro Sannazaro per la grande disponibilità mostrata nell'ospitare l'evento.

LA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE NEI RESORT FRUIT Stop a bullismo e cyberbullismo grazie all'attore Fabio De Nunzio



Una campagna contro il bullismo e il cyberbullismo. Nei resort Fruit verranno organizzati una serie di eventi e attività volte a sensibilizzare sia i bambini sia i genitori sul tema. Le iniziative saranno svolte in collaborazione con l'associazione nazionale "Bullismo No Grazie" e si terranno rigorosamente senza invadere il momento di relax degli ospiti e senza appesantire lo spirito delle vacanze.

«È la prima volta che un operatore turistico si prende la responsabilità di affrontare un tema così sensibile all'interno dei villaggi vacanza - spiega il responsabile ufficio villaggi, Claudio Guzovich - ospitando ogni anno circa 30mila bambini, ci siamo sentiti in dovere di attivare una campagna di prevenzione su un tema che rappresenta un vero problema sociale. La nostra mission sarà quella di utilizzare la vacanza come strumento di sensibilizzazione e di aumentare la felicità dei bambini attraverso il valore del sorriso e il rispetto

per lo sport». Con interventi mirati e di carattere ludico, rispettando lo stile del villaggio vacanze, il presidente dell'associazione "Bullismo No Grazie", Fabio De Nunzio (personaggio tv noto come "Il buon Fabio", ex di "Striscia la notizia") e i componenti del comitato direttivo della stessa associazione saranno quindi in tour nei villaggi italiani Fruit Viaggi, per cogliere l'opportunità di fare interventi formativi su questi temi.

«Siamo orgogliosi di partecipare all'iniziativa "Il Bullismo non va in vacanza" - aggiunge De Nunzio - l'idea di essere presenti nei villaggi Fruit ci entusiasma perché potremo, in collaborazione con il loro staff, confrontarci insieme a bambini, ragazzi e ai loro genitori, in un contesto sereno e rilassato, sui pericoli del bullismo e del cyberbullismo. Il tutto con pillole formative, per meglio comprendere il fenomeno, acquisire consapevolezza e dialogare su un piano di conoscenze reciproche fra ragazzi e adulti».

L'EVENTO OGGI ALLA FEDERICO II IN VIA PARTENOPE Il "Premio Raffaele Pallotta" assegnato a Riccardo Guarducci

Destinato a persone, fisiche o giuridiche, ed enti che si sono particolarmente distinti per la loro azione in riferimento al mare, nella sua più ampia accezione, il "Premio Distretto Rotary 2101 Raffaele Pallotta d'Acquapendente" sarà consegnato alla presenza della Fanfara della Marina militare italiana oggi nell'Aula Magna della Federico II in via Partenope, al Capo del Corpo sanitario della Marina Militare italiana Ammiraglio Ispettore Riccardo Guarducci quale "riconoscimento per l'attività di assistenza svolta quotidianamente dagli ufficiali medici a favore delle popolazioni di profughi nel Mediterraneo". Alla cerimonia di consegna saranno presenti, tra gli altri, l'Ammiraglio Ispettore Capo Giuseppe Abbamonte, Comandante Logistico della Marina e l'Ammiraglio Giuseppe Vella, Direttore Marittimo di Napoli, i rettori Matteo Lorito (Federico II), Alberto Carotenuto (Parthenope), il sindaco di Napoli Gaetano Man-



miraglio Ispettore Capo Giuseppe Abbamonte, Comandante Logistico della Marina e l'Ammiraglio Giuseppe Vella, Direttore Marittimo di Napoli, i rettori Matteo Lorito (Federico II), Alberto Carotenuto (Parthenope), il sindaco di Napoli Gaetano Man-

SUL PALCO IL QUARTETTO CON I SCANNAPIECO Appuntamento con il grande jazz sul palco del Salone Margherita

Jazz al Salone Margherita. I luoghi di ieri per la musica di oggi. Prende quota l'iniziativa del Live Tones di Alberto Bruno e Ornella Falco, capaci di inventare sempre nuovi spazi per portare avanti i loro progetti legati alla musica afroamericana. Ecco dunque il terzo appuntamento, oggi nello storico locale (fu inaugurato nel 1890) sotto la Galleria Umberto. Sul palco (ore 21.30) un quartetto ormai di collaudata esperienza e qualità che comprende Daniele Scannapieco (sax), il fratello Tommaso (contrabbasso), Michele Di Martino (pianoforte) e Luigi Del Prete (batteria). Nato circa una decina d'anni fa, im-

perniato sugli Scannapieco-brothers, il gruppo si è consolidato col tempo riscuotendo consensi dappertutto. Oggi, infatti, si ripropongono in città a distanza di appena due giorni. Ma il loro repertorio è ampio per cui chi vorrà replicare troverà certamente motivo e motivi per una nuova serata di jazz tutta da gustare. Dopo lunga esperienza insieme il "Daniele Scannapieco 4et" è inevitabilmente dotato di grande interplay nel regalare al pubblico serate di jazz mainstream, naturalmente filtrato attraverso una propria identità interpretativa. Per info e prenotazione 338/9941559-335/6369512.

ADRCIS

UNA SETTIMANA DA RIDERE

LUNEDÌ
Papa Francesco: «L'inferno non esiste». Si vede che non è mai stato a un'assemblea del Pd.
Stefania Craxi alla commissione Esteri. Lavorerà da Hammamet.
Vaiolo delle scimmie: primo caso rilevato in Italia. I virologi tirano un sospiro di sollievo.

MARTEDÌ
Giornalista del Tg1 in stanza con collega che soffre di flatulenza. Spiegato perché continua a portare la mascherina.
Il 51% dei 15enni in Italia incapace di capire un testo. Scusa, ma questo cosa significa?
Posillipo: rissa a colpi di casco per il posto del telo in spiaggia. Visto che lo usiamo?

MERCOLEDÌ
Cicciolina e sul lastrico: vende le sue mutandine usate per campare. E pensare che una volta le bastava abbassarle.
Roma: multato il suv di Renato Zero. Non aveva il triangolo.
Geoggy Cucciarri: «Basta giudicare le donne a chili». Giusto, serve un giudizio più bilanciato.

GIOVEDÌ
Pupo: «Ho il pene lungo 20 cm». Dunque quando cammina gli striscia per terra.
Il nuovo libro di Matteo Renzi si intitolerà "Il Mostro". Ah, quindi è un album fotografico?
David Ermini (Csm): «Renzi ha scritto cose false nel suo libro». Una volta tanto, è stato coerente.

VENERDÌ
Donna vive fino a 99 anni con gli organi invertiti. Poi il suo fegato ha cessato di battere.
Nicole Minetti: «Io in politica è stato uno scampo del destino». Ops, festino, voleva dire festino.
Centrodestra: per Silvio Berlusconi e Matteo Salvini va tutto benissimo: «Siamo ancora a piede libero».

SABATO
Biden: «Italia e Stati Uniti hanno una lunga storia in comune». Ustica, Cermis, Calipari...
Elon Musk: «Cambio. Votero Repubblicano». Non faceva prima a comprarsi il partito Democratico?
Trentalange presidente Aia promette: «Gli arbitri parleranno». Panico alla Juventus.

CONCLUSA LA TERZA EDIZIONE DELLA KERMESSE CULTURALE IDEATA DA LAURA COCOZZA E VINCENZA DONZELLI

“Montedidio racconta”, bilancio più che positivo

Si è conclusa con il raffinato “piano solo” del compositore Stefano Battaglia, che ha suonato ispirandosi al film “Il Vangelo secondo Matteo”, la terza edizione di “Montedidio racconta”, manifestazione culturale - ideata da Laura Cocozza e Vincenza Donzelli, organizzata da Iuppiter, Interno A14 e Amici di Palazzo Serra di Cassano - che si è tenuta dal 19 al 22 maggio a Pizzofalcone con una programmazione controcorrente nel segno di Pasolini, che è stato oggetto d’indagine creativa, nel centenario della sua nascita, attraverso spettacoli teatrali, concerti, proiezioni e appuntamenti “corsari”. Durante la serata inaugurale della manifestazione, che si è svolta nella Sala degli Specchi dell’Istituto italiano per gli Studi Filosofici, consegnato il “Premio Montedidio”, suddiviso in dieci sezioni, assegnato a Silvio Perrella per Letteratura e Poesia, ad Alessandro Sansoni per il Giornalismo, ad Antonio Graziano per la Musica, a Ciro Capano per il Teatro, a Titta Fiore e Maurizio Gemma per il Cinema, a Francesco Medugno, Giuseppe Pirozzi, Artemisia Levita per Arte e Talenti, a Sergio Roncelli per la Passione sportiva, a Gaetano Bonelli per Storia e tradizioni, ad Amedeo Manzo per la sezione Impresa e territorio; a Renato Carpentieri per la sezione Azione creativa. Tra gli eventi clou di quest’edizione lo spettacolo d’epica sportiva “Hola Diego”, tributo a un mito che “comandava il cuore” dei napoletani, nato da un’idea di Max De Francesco e Davide Martino, testo di Marcello Altamura e Gianmaria Roberti, con l’interpretazione di Antonello Cossia, i video curati da Alessandro Papa e le scelte musicali del dj Giorgio



Da sinistra Pistone, Donzelli, De Francesco e Cocozza

Lo spettacolo, che si è tenuto al teatro Sannazaro, dal prossimo sarà riproposto in una versione ancora più sorprendente e innovativa, soprattutto per far

conoscere la leggenda Maradona nelle scuole.

Organizzatori già a lavoro per la quarta edizione. Tra le idee in cantiere: un ciclo di lezioni “semiserie” di lingua napoletana curate da Umberto Franzese, l’istituzione del premio speciale “Renato Rocco” per la scrittura umoristica e la formazione della prima orchestra “Montedidio racconta”, a cura del maestro Antonio Graziano, per diffondere la bellezza della musica tra i ragazzi di Pizzofalcone.

MARIDA FAMIGLIETTI

DA SARA DANIELE A VALENTINA FERRAGNI PASSANDO PER SABRINA CARPENTER

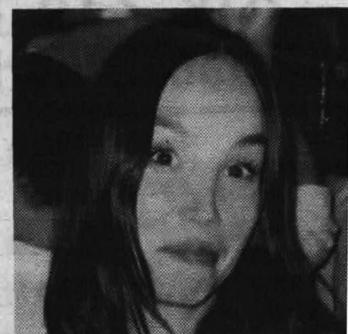
Capri, parata di star all’“Anema e core”

Un sabato notte da ricordare all’“Anema e core”, con i super ospiti dell’evento Etro, tra cui la cantante e attrice americana Sabrina Carpenter, l’influencer Valentina Ferragni, Andrea Lamoglia, e le top model Elsa Hosk, Valentina Zenere. La Carpenter, volto noto della serie Disney Girls Meets World si è lasciata contagiare dal ritmo della Taverna e, microfono alla mano, ha cantato al fianco di Gianluigi Lembo sul palco “Dancing Queen”, mentre la Ferragni danzava sul tavolo a piedi nudi con un lungo abito svolazzante di etro. La mecca dell’intrattenimento caprese, certa di interpretare la volontà del suo inventore Guido Lembo, ha ripreso a pieno la sua attività, ed è stata scelta proprio sabato sera da Sara Daniele, figlia del grande Pino, che ha deciso di celebrare il suo 26° compleanno con una serata tutta dell’amica di sempre Aurora Ra-



Sara Daniele, Valentina Ferragni e, sotto, Paola Di Benedetto

mazzotti, nota influencer, anche lei figlia d’arte insieme allo storico fidanzato Goffredo Cerza, e Paola Di Benedetto. Per l’occasione Gianluigi Lembo ha dedicato a Sara “Je so’ pazzo”, grande successo di Pino, ed i tradizionali “Tanti auguri”, mentre il pubblico sventolava bandierine e tamburelli personalizzati. Poco dopo, sulle note di “Aurora”, la Ramazzotti ha intonato con Gianluigi e la band uno dei suoi brani del cuore: “A mano a mano” di Rino Gaetano.



Momenti speciali e spensierati immortalati sui social dagli stessi protagonisti.

Il focus

L'omaggio «Montedidio racconta» Pier Paolo Pasolini

Una Napoli "corsara" per ricordare Pier Paolo Pasolini nel centenario dalla nascita. E non a caso per la sua III edizione, dal 19 al 22 maggio, "Montedidio racconta", la manifestazione ideata da Laura Cocozza e Vincenza Donzelli, organizzata da Iuppiter Group, Interno A14 e Amici di Palazzo Serra di

Cassano che si svolge a Pizzofalcone, si è data un titolo ad hoc: PPP, Pasolini Passione Partenopea. Il 19, durante l'inaugurazione (ore 18.30 a Palazzo Serra di Cassano) saranno consegnati i riconoscimenti del Premio Montedidio 2022 e ci sarà l'evento "Sviluppo e progresso"



All'insegna di un'intensa attività espositiva il mese di maggio a Napoli: Mann, Madre e Capodimonte pullulano di varie iniziative. A Palazzo Reale l'epopea di Don Chisciotte

Trisorio



Lo Studio Trisorio intraprende un nuovo passo della sua storia: la galleria d'arte fondata nel 1974 a Napoli da Pasquale e Lucia Trisorio ha aperto infatti un nuovo avamposto a Capri che va così ad aggiungersi agli altri due spazi entrambi a Napoli, a Riviera di Chiaia e via Carlo Poerio

Un maggio in mostra quello di Napoli. I turisti iniziano a ripopolare la città e sono molti i campani che decidono di passare il tempo libero a zonzo tra i principali musei partenopei. E non sono poche le mostre da vedere. Al Mann fino al 24 maggio ci sarà "Red Venus" di Franz Cerami con installazioni ispirate all'iconografia di Venere. Invece durerà fino al 2 giugno "Giocare a regola d'arte", a cura di Paolo Giulierini ed Ermanno Tedeschi, 50 antichi giocattoli o rappresentazioni iconografiche del gioco nell'antichità a confronto con giocattoli contemporanei da collezione o con opere d'arte fotografiche: "Sing Sing, il corpo di Pompei", racconta con gli scatti di Luigi Spina i ricchissimi depositi del Museo archeologico nazionale di Napoli, con particolare riferimento agli oggetti della vita quotidiana nelle città vesuviane; e "Confratelli", in cui si possono ammirare le foto con cui Spina ha immortalato gli affreschi che decorano il complesso monumentale di San Giuseppe dei Nudi, sito della rete Extramann. Fino al 31, sempre al Mann, ci sarà "Archeologia da Spiaggia" di Maurizio Finotto, una mostra d'arte contemporanea che affronta il tema del riciclo della plastica.

Molto in tema con i recenti David di Donatello fino al 5 settembre le 51 foto di Gianni Fiorito raccontano al Mann le riprese del film di Paolo Sorrentino: "È stata la mano di Dio", mentre fino al 19 settembre "Manga Heroes", realizzata in rete con Comicon, racconta il mito dei manga giapponesi. Principalmente due le mostre al Madre in corso: "Rethinking Nature", già prorogata fino al 5 giugno, è a cura di Kathryn Weir con la curatrice as-

Manga, giocattoli e foto di scena La città in **mostra**

Il cinema

Al Museo Archeologico fino al 5 settembre i 51 scatti di Gianni Fiorito sul set del film «È stata la mano di Dio» di Paolo Sorrentino

sociata Ilaria Conti e include più di 50 opere realizzate da oltre 40 artisti e collettivi provenienti da 22 Paesi, tra cui 15 nuove produzioni presentate in anteprima internazionale. L'esposizione rivela come l'arte contemporanea stia contribuendo a una serie di processi culturali e politici in grado di ripensare collettivamente i fondamenti etici dell'esistenza nel mondo. La seconda, invece, a cura di Gianfranco Maraniello, è dedicata a Lawrence Carroll. Ottanta opere raccontano la storia, la ricerca e le inquietudini dell'artista vissuto tra gli Stati Uniti e l'Italia a 3 anni dalla scomparsa. Il 19 maggio al Palazzo Reale di Napoli sarà inaugurata, la mostra "Don Chisciotte tra Napoli, Caserta e il Quirinale: i cartoni e gli azzardi", che in-



Ristorante Antichi Sapori

*I tradizionali sapori
di un pranzo in famiglia!*

Antichi Sapori Vico Equense

Via Bell'Alba 32A, Vico Equense (NA) | Tel. 366 426 9536



@AntichiSapori





(da "Scritti Corsari" di Pasolini) con alcuni componenti del laboratorio teatrale Tram. Alle 21 al Sannazaro reading di etica-sportiva, Hola Diego, dedicato al corsaro del calcio che secondo gli organizzatori, e molti napoletani, sarebbe tanto piaciuto all'intellettuale. Il 20 alle 10.30 a Palazzo Pacanowski

"Pasolini e l'eresia della libertà", seminario di giornalismo e letteratura in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Campania con la presentazione del "Libro bianco di Pasolini" di Francesco Aliberti, Alessandro Di Nuzzo ed Enzo Lavagnini. Alle 17 e 30 alla Basilica di Santa Maria degli Angeli rassegna di film

"Occhi Corsari". Il 21 maggio alle 21 a Palazzo Serra di Cassano il concerto "Il Vangelo Secondo Matteo" a cura del compositore milanese Stefano Battaglia. Questo promette essere solo l'inizio di una "stagione" pasoliniana. Anche il Campania Teatro Festival (dal 10/6 al 12/7) avrà vari momenti

dedicati a lui, in particolare, il 13 giugno al Politeama Volgar'eloquio, spettacolo-concerto dedicato a Pasolini; il 2 luglio la proiezione de I Racconti di Canterbury al Giardino dei Principi del Real Bosco di Capodimonte. Tre infine i debutti assoluti: Favola, una tragedia da camera contemporanea (28/6 -

Praterie del Gigante); Il sogno di una cosa da Pier Paolo Pasolini, di Elio Germano e Teho Teardo (sempre 28 giugno - Cortile della Reggia di Capodimonte); e Pasolini, le sue donne, il femminile (30 giugno - Teatro Colosseo di Baiano).

P. C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Vernissage
I quadri su Don Chisciotte a Palazzo Reale e l'inaugurazione della mostra di Fiorito al Mann



tende ricostruire la storia della serie di arazzi con Storie di Don Chisciotte, eseguiti dalla manifattura napoletana nella seconda metà del '700, ispirate all'opera di Miguel de Cervantes. La mostra, che chiuderà il 6 settembre, curata da Mario Epifani, direttore di Palazzo Reale, e da Encarnación Sánchez García, membro corrispondente della Real Academia Española, seguirà il filo del romanzo attraverso la serie completa dei cartoni, messi a confronto con alcuni degli arazzi oggi conservati al Quirinale, con le più preziose edizioni illustrate presenti nella Biblioteca Nazionale di Napoli e con lo spartito dell'opera Don Chisciotte della Mancia del compositore Giovanni Paisiello, proveniente dal Conservatorio di San Pietro a Majel-

la. Al Museo e Real Bosco di Capodimonte il 21 maggio si apre la più ampia personale in un museo pubblico dell'artista Salvatore Emblema, dopo la scomparsa avvenuta nel 2006. La mostra, a cura di Sylvain Bellenger, realizzata con il supporto scientifico del Museo Emblema e del suo archivio, si articola in un percorso diffuso tra gli spazi interni del Museo e quelli esterni del Real Bosco, per approfondire quel processo di riappropriazione e sublimazione dell'elemento naturale e paesaggistico che ha caratterizzato gran parte dell'attività di Emblema tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '80.

Paola Cacace
© RIPRODUZIONE RISERVATA



MUSEO | CAPPELLA

SAN SEVERO

RO

Molto altro da svelare.
Many more marvels to unveil.

Pudicizia, 1752.

Napoli | www.museosansevero.it

f i t y

Art directed: Giovanna Cacace - Photo: Marco Ghiselli

Cultura & spettacoli

A PIZZOFALCONE Quarta edizione della rassegna organizzata da Iuppiter Group e Amici di Palazzo Serra di Cassano
“Montedidio racconta” tra arte, teatro, musica e poesia

Tutto pronto per la quarta edizione di “Montedidio racconta”, quest'anno dedicata a Vincenza Donzelli, prematuramente scomparsa lo scorso agosto, imprenditrice culturale, anima di Monte di Dio e ideatrice, con Laura Cocozza, della manifestazione culturale e sociale, che si svolge a Napoli sulla collina di Pizzofalcone, organizzata da Iuppiter Group e Amici di Palazzo Serra di Cassano. Come uno scrigno segreto, Monte di Dio si aprirà rivelando i suoi tesori da giovedì a domenica, in una quattro giorni di storie, arte, letteratura, giornalismo, musica, teatro, cinema e visite guidate. Il tema scelto per la quarta edizione di Montedidio racconta è “La giostra dell'anima”, simbolo del girotondo del Fato e della vita che ruota intorno alla magia del ricordo, nella continuazione dell'impegno culturale e civico di Vincenza per Napoli. Si parte giovedì alle ore 18, a Palazzo Serra di Cassano, sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

La serata inaugurale caratterizzata dalla presentazione delle iniziative in programma e dalla consegna del Premio Montedidio a personalità e personaggi che “attraverso un amore sconfinato per il proprio lavoro e un sentimento di passione per Napoli e il Sud, sono riusciti a raccontare la città giusta e propositiva, a difenderne bellezza e tradizioni, a scoprire storie e talenti, a far crescerne il valore nel mondo”. I premiati di quest'anno sono: Peppe Barra per il

teatro, Marco D'Amore (nella foto) per il cinema, Titti Improta per il giornalismo, Maria Teresa Giaveri

per la letteratura, Mauro Squillante per la musica, Francesco Carignani di Novoli per storia e tradizioni, Claudia Mirra per impresa e cultura, Roberto Riccardo Ruggiero per impresa e innovazione, Paolo Monorchio per impegno sociale e volontariato, Luigi Nicolais per il Sud protagonista. Durante la serata sarà consegnato a Federico Palmari, in arte Osho, il Premio “Renato Rocco Satira e Scrittura”, istituito dalla famiglia per ricordare vita, opere ed estro umoristico del partenopeo Renato Rocco, uno dei più apprezzati autori italiani di aforismi e calembour. Nel corso della cerimonia di premiazione non mancheranno intermezzi artistici tra cui il monologo “La giostra dell'ani-



ma”, interpretato da Giulio Adinolfi, l'esecuzione del brano inedito “La Luminosa” del maestro Antonio Graziano, e un appassionato viaggio nella cultura del mandolino con il maestro Mauro Squillante e il quintetto DivaPlectrum. Infine, negli spazi di Montedidio 14, sarà inaugurata la mostra “Giostrare”, collettiva degli artisti Matteo Anatrella, Emanuele Giampaolo, Luigi Masecchia e Mario Ricci. La rassegna prosegue venerdì alle 18,30, con il concerto della soprano Desire Capaldo, che, accompagnata dal maestro Gabriele Pezone al piano e da Laura Venditti al sax, eseguirà le più belle colonne sonore di Ennio Morricone e dei grandi musicisti del cinema, con l'introduzione del critico cinematografico Marco Grossi.

Domenica alle 19 invece, l'appuntamento è all'Andrea Nuovo Home Gallery in via Montedidio 61 per una degustazione di vini e il concerto del quartetto “Anima Sonora”, formato da Antonio Graziano al sax, Domenico Mancino al violino, Francesco Gravina al piano e la voce di Angela Dragone. Sarà possibile visitare anche la prima personale a Napoli di Mikael Siirila, “Endless Moment”, che comprende 20 lavori fotografici nei quali l'artista finlandese ha sperimentato la tecnica del tea-toned. Nei giorni della manifestazione è possibile partecipare, alle 11 e alle 16 a visite guidate al percorso “Via delle Memorie Galleria Borbonica”.

Link Media

<https://www.stylo24.it/la-giostra-dellanima-monte-di-dio-si-racconta/>

<https://www.agenzianova.com/a/646766d1ed9799.41530749/4367390/2023-05-19/cultura-al-via-a-napoli-la-quarta-edizione-di-montedidio-racconta>

https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/05/10/napolitorna-montedidio-raccontamostre-e-serate-dal-18-maggio_031f23e4-9215-43c2-9593-a7df67756bd8.html

<https://www.napolidavivere.it/2023/05/20/ritorna-montedidio-racconta-con-visite-spettacoli-e-concerti-gratuiti-sulla-collina-di-pizzofalcone-a-napoli/>

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/montedidio_racconta-7411448.html

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/montedidio_racconta_quarta_edizione_segno_indimenticata_vincenza_donzelli-7403467.html

<https://www.arteincampania.net/montedidio-racconta-2023-liniziativa-culturale-gratuita-a-napoli/>

<https://www.napolitoday.it/cultura/montedidio-racconta-vincenza-donzelli.html>

<https://www.madeinpompei.it/2023/05/13/napoli-la-giostra-dellanima-e-il-tema-di-montedidio-racconta/>

<https://www.obiettivonotizie.it/2023/05/montedidio-racconta-louverture-nella-sala-degli-specchi-a-palazzo-serra-di-cassano/>

https://www.corriereadriatico.it/napolismart/cultura/monedidio_racconta_premi_mostre_visite_guidate_la_quarta_edizione-7411448.html

<https://www.iisf.it/index.php/istituto/archivio-storico/iv-edizione-di-montedidio-racconta-la-giostra-dell-anima.html>

<https://www.terramiogiornale.it/2023/05/04/eccellenze-musicali-il-napoletano-mauro-squillante-riceve-il-premio-montedidio-racconta/>